

Жапондық ұлттық мейрамдар

Ұлттық мейрам Жапония мәдениетінің айырылмас бөлігі болып табылады. Әр бір мейрам отбасымен бірге, түрлі фестивальдармен, тәтті тағамдармен есте қалады. Қазіргі уақытта Жапонияда он бес ұлттық мереке бар. Маусым мен тамызда мерекелер жоқ, бірақ 2016 жылдан бастап 11 тамыз Тау күні (Yama no hi) ретінде аталып өтеді, тек маусым демалыссыз ай қалады.

Қыздар фестивалі немесе Хина Мацури

Жапондардың ежелгі дәстүрлері, ұлттық мейрамдары мен фестивальдары туралы көп жазылған. Бірақ Қыздар күніне дайындық басталып, сіз нәзік нәзік әсемдікке, қуыршақ көрмесінің нәзік сұлулығына қарасаңыз, үнсіз қалмай тұра алмайсыз! Барлығы соншалықты үйлесімді және символикалық, әр заттың өзіндік мақсаты бар және ол ерекше мағынаға ие. Көркемдік пен ежелгі мәдениеттің таңғажайып үйлесімі.

Наурыздың басында, дәлірек айтсақ, 3-ші күні Жапонияда Қыздар күні немесе қуыршақ фестивалі (Хина Мацури) атап өтіледі. Бұл ұлттық демалыс күні. Қыздары бар отбасылар дәстүрлі жапон қуыршақтарының көрмесін баспалдақта орналасқан сөрелерде алдын-ала орнатады - нота (Хиндама). Ол арнайы киім киген болады: қызыл немесе қара және ҚЫЗЫЛ.

- Бұл дәстүр мың жыл бұрын Күншығыс еліне ежелгі Қытайдан келді, мұнда ұқсас рәсім рухани тазарумен және қуыршақтардың әсемдігі мен көрінетін күшінің адамға ауысуымен байланысты болды. Қуыршақтар өте әдемі, ежелгі және қымбат киімдермен киінген, бұл ежелгі Жапониядағы сарай әйелдері киген киімдердің дәл көшірмелері. Ал материал - бұл мерекелік кимоно тігуге арналған мата. Қуыршақтар көрмеге қойылған үйге жапондардың айтуы бойынша олар бақыт пен сәттілік әкеледі. Және олардың әрқайсысының өзіндік мақсаты бар.
- Көрмеде барлығы жеті деңгей бар. Жоғарғы баспалдақта тек екі қуыршақ отырады - Императрица (Хина) және Император (Даири). Бұл өсіп келе жатқан сұлулыққа ақылды, әдемі, әдепті, сыпайы және ұстамды болу үшін шынайы ханшайым болсын деген тілек. Сөренің шеттерінде антикалық шамдар, олар кешке жағылады. Барлық композиция шынымен де ертегідей көрінеді!



Төменде қыздардың сұлулығы мен күтіміне жауапты үш құрметті қызметші қыз (саннин-канжо) бар. Құрметті қызметші қыздар болашақта оларға бай әрі толыққанды өмір сыйлайды.

Одан кейін бес сарай музыканты (гонин-баяши) тұрады. Олар өсіп келе жатқан арулардың денсаулығы мен көтеріңкі көңіл-күйіне, аурудан және бақытсыздықтан сақтауға жауапты.

Төртінші сатыда қыздарды зұлым рухтардан және жаман армандардан емдейтін 2 жауынгер (зуйсин) тұр. Бесіншіде - 3 күзетші – қауіпсіздікті қамтамасыз етеді (эджи). Олар қыздардың көбірек күлуіне, күлімсіреуіне, қайғылы болмауына және мүмкіндігінше аз жылауына көмектеседі. Олар қыздың сезімдерін қорғайды деп есептелінеді.

3 наурызда қыздар мерекелік кимоно киіп, көптеген достарын шақырып, көңіл көтереді, бір-біріне қонаққа барады, көптеген дәстүрлі тәттілерді жейді және тәтті сакенің дәмін татады.

Бұрын үйдегі барлық 5-7 қабатты қуыршақтарды көрсету міндетті деп саналатын. Жақында, тұрғын үй мәселесін ескере отырып - үйдегі орынды сақтау, сондай-ақ қаржылық жағдайды ескере отырып - қуыршақтар өте қымбат болғандықтан, көптеген отбасылар тек 3 сөрени, ал кейбіреулері тек император мен императрицияны қояды.

Дәстүр бойынша, егер қыз отбасында дүниеге келсе, онда әйелдің ата-анасы қуыршақ сыйлайды. Сәби өскенге дейін көрмені ересектер жинап, безендіреді, қуыршақтарды ұстауға болмайды. Өскен кезде қыздар өздері қуыршақтарды дайындайтын болады.

Әдетте қуыршақтар мереке басталардан 10-20 күн бұрын қойылады. Ежелден бері отбасы көрмені неғұрлым ерте ұйымдастырса, келешекте қыздың некеге қатысты проблемалары аз болады деп сенген.



Сәйдзин-но хи(кәмелет жасқа толу мерекесі)

Кәмелет жасқа толу күні (成人の日 seijin no hi) - қаңтардың екінші дүйсенбісінде («бақытты дүйсенбінің» бірі) атап өтілетін жапондардың ұлттық мейрамы. Бастапқыда, 20 жасқа толған барлық жапондықтар осы күні атап өтті. 2000 жылдан бастап, дәл осы күні өткен жылдың 2 сәуірінен бастап немесе ағымдағы жылдың 1 сәуіріне дейін 20 жасқа толған жапондықтар өздерінің көпшілік күндерін атап өтеді. Бұл күні жергілікті әкімшіліктің басшылары жаңадан шығарылған ересектерге арналған салтанатты рәсім - сейджин шики (成人式) өткізеді. Онда жас жігіттер мен қыздарды саясаткерлер мен жергілікті танымал адамдар құттықтайды, олар қоштасу сөз сөйлейді, азаматтық борышын, жаңа құқықтары мен міндеттерін еске түсіреді және сыйлықтар береді.

Дәстүр бойынша, 20 жастағы балалар ғибадатханаға барады, онда олар құдайларға сиынып, тілектерін айтады. Мәйдзи ғибадатханасында олардың құрметіне момот-сики (百手式) өткізіледі, рәсімі ақ киімді екі діни қызметкер ашты. Олар екі доғал жебені атады.

Барлық рәсімдерден және дәрістерден кейін мереке барларда, мейрамханаларда немесе караокеде аяқталады.



Кодо́мо но хи (балалар күні)

- Кодо́мо но хи (жапонша こどもの日, балаларды қорғау күні) - жапондықтардың ұлттық мейрамы, жыл сайын Алтын аптаның бір бөлігінде 5 мамырда атап өтіледі, бұл мереке 1948 жылы ұлттық мәртебеге ие болды. Фестиваль бастапқыда Tango no sekku (端午の節句 - аттың бірінші күніндегі мереке) деп аталды және ай немесе қытай күнтізбесінде бесінші айдың бесінші күні тойланды. Мерекенің тағы бір атауы - Шобу но секку - Ирис фестивалі. Ирис гүлі ерлік пен сәттілікті бейнелейді.
- Екінші дүниежүзілік соғысқа дейін бұл мереке «Ұлдар күні» деп аталды. Бүгінгі мереке Балаларды қорғау күні деп аталады. 1948 жылы Жапония үкіметі өзінің жарлығымен мереке үшін ұлттық мереке мәртебесін алды.

Балаларды қорғау күніне дейін жапондық отбасылар кинобориге үйінің алдында іліп қояды - сазан түріндегі түрлі-түсті жалаушалар, отбасындағы ер балалар санына байланысты жалаулар саныда соншалықты болады. Жапонияда сазан күшті ағысқа қарсы жүзу қабілеті үшін тіршілік пен батылдықтың белгісі болып саналады.

Жасыл шүберекпен жабылған арнайы сөреде гогацу-нингё қуыршақтары - сауыт киген самурайларды бейнелейтін дәстүрлі жапон қуыршақтары қойылған.

Балаларды қорғау күні бүкіл отбасымен атап өтіледі, дәстүрлі түрде арнайы әндер орындалады.





Тэнно танжеби

(Императордың туған күні)

23 желтоқсан - ұлттық мереке, императордың туған күні – Тэнно танжеби болып табылады. Тенно танжеби (бұрын микадо деп аталған) - бұл Конституцияда жазылған ұлт бірлігінің нышаны .

Ал бұған дейін, 1947 жылға дейін, Императорға құдай Аматерасудың тікелей ұрпағы ретінде табыну тағайындалды. Ол қоладан айна, асыл тастардан алқа және қылыштан жоғары күштің нышанын жасады. Олар даналықты, өркендеуді, батылдықты бейнелейді.

Алдыңғы императорлардың туған күндері басқа ресми мейрамдарға айналуда. Мысалы, 29 сәуір, мемлекеттік мереке -Сёва күні. Император Сёва (Хирохито - Жапонияның 124-ші императоры) елді 1926 жылдан 1989 жылға дейін басқарды, бұл Жапониядағы империялық биліктің ең ұзақ кезеңі.

Бұған дейін 29 сәуір жасыл желек күні ретінде атап өтілсе, 2005 жылдан бастап жасыл желек күні 4 мамырға ауыстырылды, ал Сева күні демалыс деп жарияланды, бірақ ол императордың құрметіне емес, оның билігінің ұранына орай (жапон тілінде «жарық әлем») атап өтілді. Император Мэйдзидің туылуы (1852-1912) бүгін Мәдениет күні ретінде атап өтіледі.

Императордың туған күні дәстүрлі түрде жылдан-жылға атап өтіледі. Бір күн бұрын Жапонияға жаңадан тағайындалған елшілерге сенім грамоталарын тапсыру өтеді. Тікелей 23 желтоқсанда Жапония тұрғындары Тенно Хейкті құттықтау үшін император сарайына келеді (Жапонияның өзінде император осылай аталады) және оған құттықтау хат түрінде құттықтау қалдырады. Императорлық отбасы балконға шығып, құттықтаулар мен тілектер үшін алғыс сөздер айтады.

